

## 戲劇科教案

課題：考試 - 無實物

範疇：戲劇導論

級別：初中

學生人數：14-17

課題：

教學目標：(I) 測試同學有否運用上學期所學的課題在考試當中。

E.G.身體語言、集中力、想像力、交流、驚喜和無實物技巧。

(II) 供同學有一個單獨表演的機會。

課前準備：

- 計分紙
- 為同學抽出考試次序

### 戲劇科上學期考試 (2003-2004)

請於以下名單中選擇其中一項，以無實物默劇方式演繹。

當中必須注意演員的想像力，演員是否相信自己所做的？是否能「看見」當中的物件？演員是否有合適的形體，表達出空間、人物、地點及所發生的事情等等？

1. 衣服破了補衣服，扣子掉了縫扣子
2. 下雨天，打傘，過馬路，閃避車子
3. 搓草繩，割草，砍柴，打草鞋
4. 看書，燈滅了，摸黑找火柴和蠟燭，點燃後，繼續看書
5. 擦皮鞋，刮鬍子，洗臉
6. 釣魚：在河邊，用蚯蚓作餌，拿釣竿釣上一條小魚
7. 搓麵條，包餃子，餃子下鍋
8. 捉蝴蝶，捉蜻蜓，捉小鳥，捉小蟲，捉.....
9. 從井裡(或河裡、泉裡)打水，挑回家，中途打翻了水
10. 在桌上擺放晚餐的用具及食物
11. 切肉、切菜、切紅蘿蔔，開煤氣爐，下油，放下餸菜，下鍋煮或炒
12. 從洗衣機取出衣服，將衣服晾在陽台上
13. 打壁球
14. 演奏大提琴

## 學生表演習作 I

目的：總結上學期的學習成果。

### 課堂程序

1. 決定演出次序。
2. 介紹演出空間。
3. 評分標準 – 想像力、觀察力及模仿力。  
要令觀眾相信你所做的，令觀眾『看見』那些物件，要與沒有學過戲劇的人有分別的 (i.e. 要夠 pro 專業)。
4. 同學參與 – i. 猜出演出者的項目。 ii. 選出表現最出色的同學，並在工作紙寫下「理由」  
(工作紙有兩行讓同學表達其**藝術欣賞能力**)
5. 按次序演出，每人演出後，老師給予口頭讚賞及建議改善的地方。但時間緊迫，老師發言宜精簡。
6. 功課：
  - 你最欣賞那一位同學的演出？為什麼？
  - 你覺得在上學期的戲劇課中，學到了什麼？

### 無實物默劇演出評分標準

- 6分 同學完成指定動作，但沒有明顯的想像力。
- 7分 同學能完成演出，並對物件有小量的想像力，但只限於物件的存在與否，對物件的大小、質感等並未有明確的表達，會出現忘記物件存在的情況，動作仍不很仔細。
- 8分 同學能流暢地完成演出，並能細緻地使用一種物件，對物件的大小能有準確的表達，對所有物件均能完成動作，動作仔細。
- 9分 同學能流暢地完成演出，並能細緻地使用兩種物件，對物件的大小及質感能有準確的表達，動作仔細。
- 10分 同學演出非常流暢，經過熟練的綵排。能細緻地使用三種以上的物件，動作非常仔細。動作中有適量的放大 (例如：門的重量)。