

戲劇科教案

課題：對白(二)

範疇：戲劇編寫

級別：初中

學生人數：21

教學目標：

- (I) 同學能看完文章後，找到文章對自己最有啟發之處。
- (II) 同學能把啟發之處寫成一個短片段。

課前準備：（1）李少龍分享文章一篇（參考[附件一]或可自由選取）

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20 mins	1. 閱讀李少龍文章 <ul style="list-style-type: none">●同學自行在課室找一處地方坐下。●老師分發文章●同學閱讀完後,老師要求同學分享文章對他們最有啟發之處。	<ul style="list-style-type: none">●文章主題可隨意改變。●啟發之處,可以是最感動的地方、最好笑的地方、最緊張的地方等等.....●老師宜分享文章對自己最有啟發之處在先,才到同學分享。
20 mins	2. 創作片段 <ul style="list-style-type: none">●每一個同學利用 20 分鐘時間,把自己最有啟發之處寫成對白。	<ul style="list-style-type: none">●對白不可多過 20 句。●老師應要求同學在 20 句對白內,盡量表達自己最有啟發的地方。

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
30 mins	3.圍讀片段 <ul style="list-style-type: none"> ●同學分開三至四人一組。 ●每組同學,分配角色,圍讀每一個同學的對白。 ●嘗試排演。 	<ul style="list-style-type: none"> ●老師應留意同學排演出來的片段是否能帶出同學心中的主題(啟發之處)。



附件一

李小龍~傳奇的一生 (27/11/1940–20/07/1973)

數十年前香港經濟氣候不佳，不少華人飄洋過海望能在地闖一番事業，有些在別處落地生根，建立了一個又一個“他鄉的故事”。1940年三藩市有一個嬰孩誕生了。其父親是香港粵劇界名人李海泉先生。李氏的心態與其他華人一樣。圖望能在有生之年取得一些成就，讓家人可以過著安逸的生活，這點可從李氏替孩子改名時看得出；中國人大多認為“唔怕生壞命，最怕改壞名”，李氏希望這小孩子將來也可出人頭地，替他改了一個蠻有意思的名字“振藩”。寓意他成長後可威振三藩市。



世事往往出人意表，有個激勵人心的老生常談。“你要把象徵目標的箭把定到太陽那麼高，就算那支箭未能射到太陽，也可把隻麻鷹打下來吧。”這位名叫振藩的小朋友，後來不單只威振三藩市更揚名世界，他目標不是天上的飛鳥，是奔向太陽。他便是日後無人不識的李小龍。



李小龍的一生充滿傳奇色彩，兒時在香港便獲發掘成了童星。只 6, 7 歲的年紀便受著影藝界工作的薰陶。這童年的經歷對他日後在電影圈的發展有極大幫助。本身已甚為好動的小龍，在 1955 年給他遇上了詠春宗師“葉問”。成為葉問徒弟後更對武術瘋狂熱愛，太極拳、劍擊、西洋拳等瓣瓣皆好。17 歲時更在校際拳擊比賽取得冠軍。小龍自細在電影圈浸淫長大，由於外形漸趨成熟加上獨特的演譯技巧，據聞電影公司覺得他是個可做之材，預備與小龍傾談簽約事宜。

1959 年生性好動的小龍，因一次衝突事件遭警方扣留問話。為免影響前途，其家人便匆匆安排他到美國讀書，希望他可在彼邦專心學習。1961 年小龍在西雅圖華盛頓大學攻讀哲學。這個黃皮膚、黑髮及個子不高的小伙子。最容易吸引一些好攪事之徒騷擾，因利乘便之下小龍的身手更受當地的學生們拜服。之後索性在西雅開設武館教功夫，這情節在日後的傳奇電影裏也有提及。



1964 年李小龍在長堤的空手道大賽擔任表演嘉賓，他的功夫讓更多人見識到。當中包括一些電影工作者，這個“第一印象”對他日後在電影圈發展極為有利。在 1965 年李小龍起了一個念頭，他有感傳統的中國武術應可有更大發揮空間，所以開始將生平所學的功夫試圖整理，望能創出一套全新的武學系統。讓習武者可透過這系統練習，可把其功夫發揮得更好。1966 年改編自連環圖的青鋒俠拍成劇集，李小龍在該套片裏飾演青鋒俠助手。該片當年大受歡迎，但青鋒俠一劇並未有延續他的事業。

賦閒在家的日子並不好過，只間中擔任荷李活紅人的私人武術教練。李小龍沒有浪費他的“清閒時間”，雖然機會未到他仍將早前的新武術構思整理。創出一個獨特的武術系統、並於 1967 年為它起了一個名字-截拳道。



大家仍記得電影李小龍傳主角背部受傷的一幕吧！鏡頭裏演員李截飾演的李小龍在 70 年受傷，須倒吊在病床上作 360 度轉向減壓。不知當年的物理治療是否這樣誇張，但卻可想像出其嚴重程度。一個普通人有此經歷恐怕以後要輕鬆地走路也不易，但他卻不單只克服了背部傷勢還回復昔日身手。



李小龍當年在荷李活發展，無論如何努力也未能擔正做主角。那像今天的成龍、周潤發或導演吳宇森般待遇。他們不單獨當一面，還可擁有電影製作過程的控制權。將自己的風格在電影裏表達出來。

1970 年初李小龍挾著青鋒俠第二主角名義回港走一趟，在當時無線電視皇牌節目“歡樂今宵”表演寸勁、側踢等。其身手及獨特氣質令電視機旁觀眾無法忘記。在這一幕裏李小龍鋒芒畢露。當時嘉禾電影公司高層覺得這是個可做之材。稍後便派專員到美國找他傾談拍片事宜。首部電影的角色更是為他度身而設的。這套電影就是當年破盡香港電影票房記錄的“唐山大兄”。1971 年的唐山大兄由於有極佳票房及口碑，第二套電影火速趕拍。1972 年“精武門”上映，當年影片內容敏感但卻不影響成績，票房又刷新記錄。兩套電影的空前成功，令投資者雄心萬丈，其後更不惜工本，拉大隊往意大利製作“猛龍過江”。



一個曾經在荷李活屈屈不得志的青年。原來竟是一顆票房靈丹，美國的电影製作公司即時與香港的有關人仕洽商合作。希望能籍香港的電影人拉攏他們曾經錯失了的過江猛龍。



1973 年港美合作的“龍爭虎鬥”面世，李小龍初奠國際巨星地位。可惜同年拍攝的“死亡遊戲”卻是這位巨星的最後遺作。李小龍本來打算完成死亡遊戲後會到美國大展拳腳，但命運竟安排這巨星在最燦爛的一刻殞落，從此這位一代巨星只能在每位龍迷心中留下永恆的英雄形像。

Bruce Lee Chronology

1940

November 27--born in San Francisco, CA at the Jackson Street Hospital. Son of Lee Hoi-Chuen and Grace Lee. Named Lee Jun-Fan, meaning "Return again Lee" in hopes he'd return to the United States some day ["Lee" is pronounced "lay" in Cantonese].

1941

Returned with family to Kowloon, Hong Kong.

1952

Entered La Salle College, a Catholic boy's school.

1952-1959

Attended St. Francis Xavier College [this isn't a college as the word is used in the USA, but what we call a high school].

1954-1957

Studied Wing Chun under the instruction of Yip Man. Learned as far as the second hand form and part of the wooden dummy form. Didn't finish the wooden dummy form, learn the third hand form or weapons forms. With Wong Sheun-Leung, William Cheung, and others, made Wing Chun famous in Hong Kong by winning numerous challenge matches against other martial artists.

1957-1958

Continued Wing Chun under the instruction of Wong Shun-Leung.

1957-1959

Continued Wing Chun under the instruction of William Cheung.

1958

Appeared in Movie "The Orphan." Won Crown Colony Cha-Cha Championship.

1959

April--returned to San Francisco, California, USA.

1959-1963

Moved to Seattle, Washington. Finished High School, then majored in Philosophy at the University of Washington. Since he hadn't completed his study of Wing Chun and faced now with larger opponents, he began to examine and incorporate aspects of other martial arts into his fighting style. This eventually led him to create and teach his own personal system.

1963

Wrote "Chinese Gung Fu: the philosophical art of self defense" (Burbank: Ohara, 1963) [this book isn't about Wing Chun].

Trip to Hong Kong.

1963-1964

Returned to Seattle. Moved to Oakland, California.

1964

August--gave first major demonstration at Ed Parker's Long Beach Karate Internationals.

Married Linda C. Emery in Seattle. Lived with James Yimm Lee family in Oakland.

1965

February 1--son Brandon born.

Visited Hong Kong.

September--returned from Hong Kong to Seattle.

1966

March--moved to Los Angeles.

1966-1967

9 September 1966-14 July 1967--appeared as Kato in the television series "The Green Hornet"
[what you see in his TV and movie roles is not Wing Chun--instead this is his "movie" style].

1969

Appeared in "Marlowe" with James Garner.

April 19--daughter Shannon born.

1971

October--moved to Hong Kong.

Starred in "The Big Boss" and "Fist of Fury."

1972

Starred in "Way of the Dragon" and "Game of Death" (unfinished).

Assisted in the publication of "Wing Chun Kung Fu" with James Yimm Lee.

December 1--death of Bruce's Wing Chun Sifu Yip Man in Hong Kong. Bruce did not attend the funeral--conflicting reasons have been given.

1973

Starred in "Enter the Dragon."

July 20--died at Queen Elizabeth Hospital in Hong Kong. I won't go into the rumors about cause of death; instead read one of his many biographies--I recommend the one by Linda Lee, his widow.

Buried at Lakeview Cemetery, Seattle.

If you wish to pay your respects in person, Lake View Cemetery is at 1554 15th Avenue East, just north of Volunteer Park, in the Capitol Hill area east of downtown Seattle. After entering the cemetery, follow the road straight ahead towards the top of the hill. Then turn north from there and within a few feet you should find the gravesite of Bruce and his son Brandon just to your right (east) of the road. Gates are open from 9 A.M. to 6 P.M.

曾拍攝的電視、電影：

1950年，《細路祥》

1951年，《人之初》

1953年，《苦海明燈》、《慈母淚》、《父之過》、《千萬人家》、《危樓春曉》

1955年，《愛》、《孤星血淚》、《守得雲開見月明》、《孤兒行》、《兒女債》

1956年，《詐癲納福》、《早知當初我唔嫁》

1957年，《雷雨》、《甜姐兒》

1958年，《人海孤鴻》

1966年，《青蜂俠》(電視劇)

1967年，客串《無敵鐵探長》(電視劇)

1968年，《喋血醜聞》

1968年，客串《Blondie》(電視劇)

1968年，客串《Here Come the Brides》(電視劇)

1971年，客串《盲人追兇》(電視劇)

1971年，《唐山大兄》

1972年，《精武門》、《猛龍過江》

1973年，《龍爭虎鬥》

1978年，《死亡遊戲》(在生時只完成約四分之一)

1957年，奪校際西洋拳擊冠軍。

1963年，出版《基本中國拳法》及始創截拳道。

- 1965年，參演外國電視劇《青蜂俠》。
- 1971年，主演《唐山大兄》，創香港三百萬票房紀錄。
- 1972年，主演《精武門》及自編、自導、自演《猛龍過江》，創五百萬票房紀錄。
- 1972年，獲《黑帶》武術雜誌列為「世界七大武術名家之一」。
- 1973年，主演《龍爭虎鬥》，成為首位參演荷利活電影的華裔男主角。
- 1979年，美國洛杉磯市將《死亡遊戲》的首映日(即7月8日)，定為「李小龍日」。
- 1980年，被日本《朝日新聞》選為「七十年代的代表人物」。
- 1986年，獲德國漢堡大學選為「最被歐洲人認識的亞洲人」。
- 1993年，李小龍的紀念星出現在美國荷利活名人大道上。
- 1998年，獲中國武術協會頒發「武術電影巨星獎」。
- 1999年，獲《時代雜誌》選為「二十世紀的英雄偶像之一」，亦是唯一入選的華人。
- 1999年，獲美國演藝同業公會頒發「終身成就獎」。