

戲劇科教案

課題：對白

範疇：戲劇編寫

級別：初中

學生人數：21

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2008)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標：

(I) 同學能認識對白在劇本的功用。

(II) 同學能運用對白來描述情境。

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15	<p>David：(微笑)喂!好嗎? Mary：(冷冷的)你也來到森林嗎? David：是的。 Mary：我在這個森林已經兩年了,兩年來都從未見過你……. David：你在森林幹甚麼? Mary：無所事事。 David：你是說,這兩年來,呆在森林無所事事。 Mary：那有甚麼問題?</p> <p>1. 角色的名字</p> <ul style="list-style-type: none">●影印上述對話給同學。●同學兩人一組,試為上列對白插入名字,以使觀眾清楚角色的名字。●邀請一些組別演繹他們的對白,並互相評論一下。	

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15	<p>甲：這事不用你管。</p> <p>乙：我能不管嗎？我對你說，我偏要管。</p> <p>甲：那你不是自找麻煩麼？</p> <p>乙：我看不出有甚麼麻煩。說真的，你能把我怎樣了？</p> <p>甲：我能對付你的方法多的是？</p> <p>乙：真的？要是真的，你早已搬出來了，又何需等到今天？</p> <p>甲：你……好，那你走著瞧吧。</p> <p>乙：好，那我走著瞧吧。</p>	
15	<p>David：（微笑）喂！好嗎？</p> <p>Mary：（冷冷的）你也來到森林嗎？</p> <p>David：是的。</p> <p>Mary：我在這個森林已經兩年了，兩年來都從未見過你…….</p> <p>David：你在森林幹甚麼？</p> <p>Mary：無所事事。</p> <p>David：你是說，這兩年來，呆在森林無所事事。</p> <p>Mary：那有甚麼問題？</p> <p>1. 角色的名字</p> <ul style="list-style-type: none"> ●影印上述對話給同學。 ●同學兩人一組，試為上列對白插入名字，以使觀眾清楚角色的名字。 ●邀請一些組別演繹他們的對白，並互相評論一下。 	

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15	<p>甲：這事不用你管。</p> <p>乙：我能不管嗎？我對你說，我偏要管。</p> <p>甲：那你不是自找麻煩麼？</p> <p>乙：我看不出有甚麼麻煩。說真的，你能把我怎樣了？</p> <p>甲：我能對付你的方法多的是？</p> <p>乙：真的？要是真的，你早已搬出來了，又何需等到今天？</p> <p>甲：你……好，那你走著瞧吧。</p> <p>乙：好，那我走著瞧吧。</p> <p>2. 角色的關係</p> <ul style="list-style-type: none"> ●影印上述對話給同學。 ●同學二人一組。 ●為以上對話加入關係。例如：父親與兒子、師父與徒弟……等。 ●邀請一些組別演繹他們的對白，並互相評論一下。 	

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
40	<p>3. 齊來寫對白</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 同學把下列情境其中一項，寫成二十句的對白。 ● 對白要包括時間、地點、人物、名稱、關係、衝突等。 <ol style="list-style-type: none"> a) 兒子拿著極為不堪的成績表，回家見媽媽。 b) 在巴士站重遇一位自小學四年級突然失蹤的要好同學。 c) 男同學經多次邀約後，卒獲同班的女同學答允一起到餐廳吃午飯。 d) 校長室內，校長為難地向一位老師表示要辭退他。 e) 男孩子向一位陌生的女孩子表示愛慕。 f) 訓導主任向一位黑社會同學詢問案情，案情關乎訓導主任遺失錢包。 g) 賊人向店舖東主示意打劫，要求一萬元。 h) 太太到街市買豬肉，發現舖東不成實。 i) 老師在課室派測驗券時，同學比平常高出二十分，老師懷疑他作弊。 j) 兩位新入行業的電視從業員鬥搶風頭。 k) 丈夫要到北京公幹一年，妻子到機場送行。 <ul style="list-style-type: none"> ● 學生步入教員室給一位嚴肅的訓導主任送上聖誕禮物，卻怕他不要。 	
	<p>功課：如果活動 3 在堂上做不完，請同學回家完成。</p>	<p>這一堂，老師可完全跟隨戲劇教育第二冊單元四第十課的教學流程。</p>