

戲劇科教案

課題：日華侵華、抗日期間的活報劇

範疇：品德教育

級別：初中

學生人數：20

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2009)。戲劇教育第三冊。香港教師戲劇會

教學目標：

1. 假設學生對中日過去的關係(日本之侵略)有基本認識
2. 學生可嘗試以另一角度去看這段歷史
3. 學生亦可從中經歷自己與歷史之間之密切關係

課前準備：

1. 日本侵華圖片
2. 兩日軍帽
3. 16張大白紙
4. 報幕表 (參《戲劇教育第三冊》第二課)

備註：此教案需要三次雙教節

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15	熱身 給學生一些中日戰爭的照片，詢問同學 圖片顯示了甚麼內容？ 圖片內有哪些人物？ 人物間有何關係？ 為何人物間有這種關係？ 對這些照片有何感覺？	照片參附件 老師宜把照片放大，或以投射機播出。

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
25	故事建構 著同學分成四組。 各組為圖片中的眾人物或部份人物構思一故事。 故事長度約一分鐘。	
20	定格練習 同學分成四組，每組根據以上的照片設計定格的畫面，當老師走到同學的身邊，拍他肩頭一下，此同學說出一句台詞，以表達心境。	同學可能喜愛輕鬆的對白，老師宜讓同學明白，圖片是真實的歷史，當中的人物有血有肉，且是我們的同胞，故同學當保持尊重的態度。
20	說故事 逐組把故事說出。 老師和老師一起評論。	同學可能喜愛輕鬆的故事，老師宜讓同學明白，世間上有不少故事並不輕鬆，而宜很嚴肅和悲慘。
20	紀錄片播放 1. 老師播放大約 15 分鐘「南京大屠殺」的紀錄片段。 2. 老師向學生講解當時的情況。	
5	講解 老師講解什麼是活報劇？活報劇的起源。	參考：《戲劇教育第三冊》，第二課，P.16
25	構思活報劇 1. 老師講解---活報劇的劉誠的故事內容 2. 各同學填寫四幕表格，分別設計人物，事件，時間，地點，並把構思寫在工作紙內	參考：《戲劇教育第三冊》，第二課，練習二 P.18- 19
25	分組構思活報劇 - 老師把學生分成四組 - 給予每組四張大畫紙 - 各組從組員中，選取一個最好的四幕，把每個報幕寫下 - 每組學生輪流出來介紹自己的報幕，老師給予評語。 -	提示學生應寫下舞台提示並不是故事大綱

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
20	四組學生各自排練四幕的活報劇。	老師在旁指導台位，角色之間的關係，衝突所在。
30	每組學生輪流演出四幕的報幕劇老師給予評語。	老師的評語從聲線，台位和衝突三方面。
10	各組重排	
15	各組重演活報劇	
	<p>功課</p> <p>同學看完南京大屠殺的電影知道中國人在中日戰爭中被日軍欺凌，作為現今的中國人，我們如何面對這件事情？</p> <p>老師亦可分享自己之意見及感受。</p> <p>若我們希望從歷史中汲取教訓，我們又可以有什麼建議，不容讓我們重犯這錯誤？</p> <p>最後，老師可以用以下一句說話作總結，並與學生評論及分享— 「我們可以原諒，但不可以忘記」</p>	

附錄



