

戲劇科教案

課題：觀察與模仿

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：40

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2008)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標：

- 1) 學習記錄，進行仔細觀察
- 2) 掌握模仿別人的技巧

課前準備：

多媒體、小劇場演出的錄影片段

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
5	第一部份： 熱身 學習目的： 熱身 教學內容： 1·熱身	可要求較大的活動幅度
60	第二部份： 職業模仿（第二冊第三課練習六） 學習目的：	

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
60	<p>透過模仿，演繹同學觀察的對象</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．同學輪流進行以下演繹： <ol style="list-style-type: none"> a. 以人物的行動方式走入，坐下 b. 向大家介紹自己的名字、年齡、興趣 c. 演出其職業日常所做的事 2．教師給予意見 	<p>教師宜指導同學必須仔細演繹，並指出能掌握及捕捉細微的分別，就足以模仿神似</p>
	<p>第三部份：</p> <p>戲劇片段欣賞</p> <p>學習目的：</p> <p>明白「多媒體」、「小劇場」等演出方式</p> <p>教學內容：</p> <p>播放選段：「海闊天空」、「人之初子」、「賤人鬥窮人」</p>	<p>講解「多媒體」、「小劇場」產生的效果及其與劇場的關係</p>