

戲劇科教案

課題：想像與情境（續）

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：40

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2008)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標：

- 1) 認識想像與情境的關係
- 2) 嘗試想像空間和創造情境

課前準備：

- 1) 可改變之道具：大布、腰帶、椅子或木棍

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
45	<p>第一部份：</p> <p>情境想像（續）</p> <p>學習目的：</p> <p>把不同物件想像成另一樣物件，並應用在演出之中，用以創作情境</p> <p>教學內容：</p> <p>第二冊第四課練習二</p> <ol style="list-style-type: none">1. 同學三人一組，每組獲派三件道具2. 每人把一件道具想像為一件新的物件	<p>為避免有不同組別的同學把物件想像為相同的東西，或者構思出相同的情境，故建議同學在構思想法後必須先報名，先到先得，</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
45	3·綜合該三件道具，構思一個情境 4·先演出該情境的定格，再把情境的內容演變成短演出	務求情境不能重複
30	第二部份： 地點想像 學習目的： 同學利用簡單的椅子組合，就能想像及建構出不同的地點場景 教學內容： 第二冊第四課練習三	可考慮將三個同學分為一組。 由於重點在於建構地點，若不須開 思事件，效果或會更佳