

戲劇科教案

課題：集中能力

範疇：表演技巧

級別：初中

學生人數：14 至 17

參考書：

錢德順、黃麗萍(2007)。戲劇教育第一冊。香港教師戲劇會

教學目標：

- (一) 認識集中能力；
- (二) 了解集中能力對戲劇的重要性；
- (三) 認識集中能力在日常生活的意義。

課前準備：

- (一) 雪糕筒數個；
- (二) 眼罩一個；
- (三) 波子一粒；
- (四) 提子乾三小盒；
- (五) 工作紙

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
5	帶學生到戲劇教室安頓，圍圈坐好	這五分鐘是必須要花的了，唯有建立學生的自律及準時回課室習慣；建議圍成圓圈坐下的方法，比較有親切感。
3	開場白	尤其是開初幾課，用少少時間閒聊幾句，順帶記記學生的名字，談談功課做成怎樣，上一課誰的表現很好之類，可令學生心情鬆弛。

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
5	<p><u>第一部份：講課</u></p> <p>教學目的—— 了解集中能力對戲劇的重要性， 認識集中能力在日常生活中的意 義。 (請參考戲劇教育第一冊第二課 課文)</p>	<p>可自行分享有趣的例子，或用問答的互動方式 進行，尤其強調演員必須克服觀眾的注視，甚 至要 享受 觀眾的注視。</p>
15	<p><u>第二部份：活動</u></p> <p>教學目的—— 認識及體驗集中能力</p> <p>活動一：自我介紹</p> <p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.第一冊第二課練習一 2.全部完成後，坐下討論當別人 目光投射到自己時的感受。 3.講解接著下來的練習，是分開 視覺、觸覺和聽覺去鍛練集中 能力。 	<p>*適當的聲線及身體的熱身是必需的，尤其對 害羞及被動的同學而言，否則匆匆完成練習 便沒有意思。</p> <p>*動作不一定要代表自己的名字，只要他們自 己覺得很型很勁也可，能引發他們動力。</p> <p>*未獨立做之前，可以先一起做。</p> <p>*老師必須令同學是向其他同學做，而不是只 向老師交代；同時，其他同學也要集中精神 去看正在做動作的同學，精神不應散渙。</p> <p>*如不夠時間討論，可只提出問題，叫他們把 答案放在心中思考。</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
5	(第二部份續) 活動二：彈珠在哪裡(視覺集中) 教學過程： 1.第一冊第二課練習五	視覺集中的活動，還有戲第一冊第二課活動六「有何不同」；老師可視乎情況，決定使用哪項活動。 「彈珠在哪裡」的意見： *圍圈做比排直線會看得清楚一點； *錯誤率較高； *叫同學解釋觀察理據，其實沒太多討論餘地。 「有何不同」的意見： *錯誤率較低，有成功感； *未必一定是某一情境的定格，可讓同學留在原位自由發揮； *改動項目的數量可靈活增減；* *停格給同學望著一段時間，好處是可順便訓練演員「習慣被注視」的能力。
5	活動三：摸手仔(觸覺集中) 教學過程： 1.繼續圍坐，其中一組派一名代表矇著眼睛； 2.第二組派一名代表去跟他握手； 3.除去眼罩，跟第一組所有組員握手，猜猜剛才握手的是誰。	*參與者只有矇眼者及對方組員，其他人較悶； *男與女握手並沒產生不好意思的問題； *不算太難，同學大可成功猜中； *個人覺得「觸覺」應放在感官記憶練習的課題，不太算是「集中能力」最合適的練習。
10	活動四：鯊魚水母(聽覺集中) 教學過程： 1.第一冊第二課活動四	*必須有足夠面積的房間，才能安全進行，並且留心撞牆，或可用「雪糕筒」把安全範圍劃前，遠離牆壁； *逐步增加人數，好處是觀眾可以汲取同學的「蝦碌」教訓，到自己加入遊戲時，集中力會更佳； *提醒同學用眼睛望著老師發指令，是會逃得慢些的，應用聽覺去集中精神； *是否進行第二階段，視乎學生進度而定；

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
5	活動五：自我介紹 教學過程： 1.總結活動二至四的經驗，靜下來想想自己有否進步； 2.老師重複活動一「自我介紹」，但可刪去熱身部份； 3.完成後，分享今次和上次分別。	*和聽覺集中力有關的活動，也可選擇戲劇教育第一冊第 13 頁的活動二和三，可是趣味性不夠，對不願動的同學來說，更是完全行不通。 *先要他們感受一下做完幾個練習後的得著，不用太急； *若發覺同學有進步，不妨立即讚賞； *做得太心急的同學，要他準備好再來一次； *對兩次活動的不同感受，要在工作紙中分享。
15	<u>第三部份：工作紙</u> 教學目的——強化同學對集中能力的體驗。 教學過程： 1.老師先示範一次，再由同學試； 2.每次吃一粒提子乾，作勢吃下，其實可吃或不吃； 3.合起手，等同學將答案寫在工作紙的表格中； 4.待全部同學作答後，揭曉； 5.再重複 2 至 4 步驟； 6.共進行五次，為之一個回合； 7.首位同學完成後，另找兩位同學進行其餘兩個回合。	*再次試驗觀察方面的集中能力； *每人各自有工作紙記下成績，以便老師評分； *留心同學作弊，要作答完成才揭曉； *答案一經塗改，作答錯論； *有提子乾作獎勵作用，同學樂於出來表演。
2	<u>第四部份：總結</u>	*通常沒有時間剩下來總結，只能再講一次「今日的題目是集中能力，記住喇！」便完場。 <u>其他意見：</u> 集中能力好的班別，活動的數目可減少，以便每個活動仔細去體驗和討論；但集中能力差和紀律弱的班別，可選擇多些項目去吸引住他們的專注。此外，先想好何時站立何時坐下何時去那個位怎麼排位等問題，因為這也可引起小混亂的。 也有玩過「老師話」來搞氣氛，效果不錯。