

戲劇科教案

課題：關心社會、視察與模仿

範疇：品德教育

級別：初中

學生人數：20

參考書：

黃麗萍、錢德順、呂志剛(2008)。戲劇教育第二冊。香港教師戲劇會

教學目標：

1. 帶出同學不要歧視新移民的訊息
2. 掌握模仿別人的技巧
3. 明白觀察與模仿對演員的重要性

課前準備：

1. 一些輕鬆的音樂
2. 一個有關新移民的個案紀錄

教學過程：

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15	第一部分： 熱身動作 學習目的： 1. 讓學生熱身 2. 訓練學生的觀察力及模仿力	做這個練習之前，老師必須提醒學生不要做一些太難跟從的動作。在練習後，講解觀察與模仿之間的關係。

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
15	<p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學圍圈站立。 2. 音樂聲中，老師舞動身軀，或前或後或爬或拍掌，做出不同的動作。 3. 同學一起模仿老師的動作。 4. 跟著，每個同學輪流做一個動作，其他人跟著他做，直到每一個同學都當過一帶領者。 	
20	<p>第二部分：</p> <p>老師模仿大賽</p> <p>學習目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 考驗同學對老師的觀察力及模仿力 <p>教學內容：</p> <p>第二冊第三課練習五</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每一個同學找一個模仿的對象。 2. 模仿老師的同學進入「上課中」的規定情境。 3. 其他同學則扮演其學生。 4. 抽五至六個同學扮演老師，輪流模仿演出。 5. 評論老師的模仿 	<p>老師評論學生的演出應從小動作、口頭禪和神情三方面。</p> <p>避免同學對老師有人身攻擊的說話。</p>

需時 (分鐘)	教學內容	教師備註 (改善建議或其他意見等)
45	<p>第三部分</p> <p>關心社會</p> <p>學習目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生明白新移民在香港生活上所面對的困難。 2. 令學生明白別人的感受。 <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師扮演新移民說出個案故事。 2. 其他同學說出對這個新移民的看法。 3. 老師抽一位同學扮演這個新移民，成為這班的插班生。 4. 其他同學則對這位新移民同學很不友善，認為他沒有文化修養。 5. 同學扮新移民被人歧視的情境，如小息時，同學捉弄新移民。 6. 訪問這位新移民同學有什麼感受。 	<p>情境需要是在同學生活中容易找到共鳴，例如在課室中。</p> <p>邀請模仿新移民的同學說出被人歧視的感覺時，要引導他說出為何不應歧視別人。</p>