

香港教師戲劇會出版組的話

教統局於 2001 年推出戲劇教育種子計劃，不少學校有意推行，但感市面欠缺教材。爲此，本會邀請資深戲劇教師，編寫教材，以應付當前需要。本書得以順利出版，有賴教育界熱心人士襄助，包括本書的義務編者錢德順老師和黃麗萍老師，在內容各方面給予寶貴意見的彭玉文老師等。本會也要衷心感謝蔣維國博士和何權輝校長一直以來大力支持本會的出版工作。

作者簡介

錢德順 香港教師戲劇會主席，香港教育劇場論壇副主席，五旬節林漢光中學藝術教育主任。多年來推動學校戲劇教育，指導學生戲劇創作，在學界演出中屢獲殊榮。著有《戲劇教育》第一至三冊、《初中戲劇教育劇本選讀》及《戲劇教育 5·中國文學篇》。

黃麗萍 香港教師戲劇會常務秘書，香港學校戲劇議會委員，五旬節林漢光中學戲劇科主任。曾兩度借調教統局課程發展處，向本港學校推動戲劇教學法和戲劇教育。著有《戲劇教育》第一至第三冊、《初中戲劇教育劇本選讀》及《戲劇教育 5·中國文學篇》。

戲劇教育(6 下) —— 中國歷史人物篇

編著： 錢德順 黃麗萍
插圖： 陳偉程 羅妙紅 蘇詠茹
出版： 香港教師戲劇會
地址： 香港新界沙田愉田苑·五旬節林漢光中學
電話： 9629 7020
傳真： 3544 8304
網址： <http://iworld.hkedcity.net/drama>
電郵： wonglp0210@yahoo.com.hk
ISBN：
承印： 瀚林智設計印刷有限公司 25587800
二零零六年八月版
版權所有 翻印必究

編輯說明

本書以學生為中心，編寫時按學生學習戲劇的需要：培養創意及想像能力、掌握基本戲劇元素及表演技巧、經驗戲劇創作過程、學習評賞戲劇、建立自信心、發展九項共通能力。

本書藉戲劇讓學生多了解中國歷史上的偉人。全書按學生的學習能力組成不同的單元。各單元的特色如下：

- (1) 說話訓練：參考系統性評估說話訓練部分，以戲劇方法來提升同學的說話能力。
- (2) 戲劇知識：每課均有一重點戲劇知識，總結在《戲劇百寶箱》內。
- (3) 劇本選段：課文加插劇本選段，全是三個角色，以便學生分小組練習。
- (4) 品德情意：學習我國歷史偉人的高尚情操，能提升學生的品格，並愛國精神。
- (5) 注重啓發思考：每課的問題討論部分皆設有不同題目供學生討論、反省，引導他們發展邏輯、批判、解決問題等思維。

戲劇科評核建議

本書在訂定學習目標和內容時，主要按以下三大方向：〔一〕要求學生創作，如一個動作、一句對白、一個人物、一個故事、一齣戲劇等；〔二〕要求學生表達，如一段獨白或對話、一個故事、一個定格、一個身體語言、一段戲劇表演等；〔三〕要求學生回應，如在課堂上的即時回應、對問題討論的回應、寫在書內的筆記、習作或心得。教師在設計評核方案時，也可按以上三大方向訂出。

目 錄

蔣序

何序

編輯說明

目錄

單元四	文天祥	1
	第一節	少年的 <u>文天祥</u>
	第二節	仕途不如意
	第三節	抗 <u>元</u> 事業
	第四節	被俘三年而殉國
單元五	秋瑾	12
	第一節	<u>秋瑾</u> 的名字
	第二節	<u>秋瑾</u> 纏腳的故事
	第三節	不折不扣的 <u>秋瑾</u>
	第四節	<u>秋瑾</u> 的革命事業
單元六	我最喜歡的歷史人物	22
	第一節	揀選主角
	第二節	戲劇的三個基本部分
	第三節	戲劇的時、地、人
	第四節	編寫劇本
